



**SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO, CULTURA E DESPORTO
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO E ADMINISTRAÇÃO EDUCATIVA
ESCOLA BÁSICA INTEGRADA CANTO DA MAIA – PONTA DELGADA
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO MUSICAL**

DOMÍNIOS	COMPETÊNCIAS	CRITÉRIOS	NÍVEIS DE DESEMPENHO			
			Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
			1 e 2	3	4	5
		1. Identificação/distinção de sons, ritmos e instrumentos	<ul style="list-style-type: none"> - Não distingue as propriedades/características do som; - Não identifica ritmos variados; - Não identifica instrumentos ou as respetivas famílias. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue, algumas vezes, as propriedades/características do som; - Identifica, algumas vezes, ritmos variados; - Identifica, algumas vezes, instrumentos ou as respetivas famílias. 	Nível intermédio: O aluno apresenta características dos níveis 3 e 5.	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue, quase sempre ou sempre, as propriedades/características do som; - Identifica, quase sempre ou sempre, ritmos variados; - Identifica, quase sempre ou sempre, instrumentos ou as respetivas famílias.
		2. Conhecimento de formas diversas de expressão musical e da escrita musical	<ul style="list-style-type: none"> - Não distingue obras musicais de géneros, estilos ou origens culturais diferentes; - Não interpreta os símbolos da escrita musical; - Não aplica os símbolos da escrita musical. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue, algumas vezes, obras musicais de géneros, estilos ou origens culturais diferentes; - Interpreta, algumas vezes, os símbolos da escrita musical; - Aplica, algumas vezes, os símbolos da escrita musical. 		<ul style="list-style-type: none"> - Distingue, quase sempre ou sempre, obras musicais de géneros, estilos ou origens culturais diferentes; - Interpreta, quase sempre ou sempre, os símbolos da escrita musical; - Aplica, quase sempre ou sempre, os símbolos da escrita musical.

		<p>3. Reprodução de sons e ritmos e interpretação de pequenos excertos musicais</p> <p>4. Domínio de técnicas simples de produção de sons e ritmos</p> <p>5. Compreensão das ideias essenciais em diferentes situações de comunicação</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Não reproduz pequenas frases musicais; - Não executa ritmos variados; - Não interpreta/executa pequenos excertos musicais. <ul style="list-style-type: none"> - Não toca um instrumento musical; - Não canta pequenas peças. <ul style="list-style-type: none"> - Não compreende o que ouve; - Não compreende o que lê; - Não se exprime com clareza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reproduz, algumas vezes, pequenas frases musicais; - Executa, algumas vezes, ritmos variados; - Interpreta/executa, algumas vezes, pequenos excertos musicais. <ul style="list-style-type: none"> - Algumas vezes, toca um instrumento musical; - Algumas vezes, canta pequenas peças. <ul style="list-style-type: none"> - Nem sempre compreende o que ouve; - Nem sempre compreende o que lê; - Nem sempre se exprime com clareza. 	<p>Nível intermédio: O aluno apresenta características dos níveis 3 e 5.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reproduz, quase sempre ou sempre, pequenas frases musicais; - Executa, quase sempre ou sempre, ritmos variados; - Interpreta/executa, quase sempre ou sempre, pequenos excertos musicais. <ul style="list-style-type: none"> - Toca um instrumento musical, quase sempre ou sempre; - Canta pequenas peças, quase sempre ou sempre. <ul style="list-style-type: none"> - Compreende o que ouve, quase sempre ou sempre; - Compreende o que lê, quase sempre ou sempre; - Exprime-se com clareza, quase sempre ou sempre.
--	--	--	--	---	--	---

ATITUDES	1. Participação/cooperação nas atividades de grupo	<ul style="list-style-type: none"> - Não respeita o professor ou os colegas; - Não está atento nas aulas; - Não intervém de forma correta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Respeita o professor e os colegas; - Nem sempre está atento nas aulas; - Nem sempre intervém de forma correta. 	<p>Nível intermédio: O aluno apresenta características dos níveis 3 e 5.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Respeita o professor e os colegas, quase sempre ou sempre; - Está atento nas aulas, quase sempre ou sempre; - Intervém de forma correta, quase sempre ou sempre.
	2. Desenvolvimento autonomia da	<ul style="list-style-type: none"> - Não realiza as tarefas sem a ajuda do professor; - Não reflete ou toma decisões; - Não promove a diversidade de interesses. 	<ul style="list-style-type: none"> - Nem sempre realiza as tarefas sem a ajuda do professor; - Nem sempre reflete ou toma decisões; - Nem sempre promove a diversidade de interesses. 		<ul style="list-style-type: none"> - Realiza as tarefas sem a ajuda do professor, quase sempre ou sempre; - Reflete ou toma decisões, quase sempre ou sempre; - Promove a diversidade de interesses, quase sempre ou sempre.
	3. Sentido responsabilidade de	<ul style="list-style-type: none"> - Não é pontual; - Não é assíduo; - Não traz o material necessário para a realização das atividades da aula; - Não faz os trabalhos de casa; - Não mantém o caderno limpo ou organizado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Nem sempre é pontual ou assíduo; - Nem sempre traz o material necessário para a realização das atividades da aula; - Nem sempre faz os trabalhos de casa; - Mantém o caderno limpo ou organizado. 		<ul style="list-style-type: none"> - É pontual, quase sempre ou sempre; - É assíduo, quase sempre ou sempre; - Traz o material necessário para a realização das atividades da aula; - Faz os trabalhos de casa, quase sempre ou sempre; - Mantém o caderno limpo ou organizado.
	4. Comportamento	<ul style="list-style-type: none"> - Não cumpre as regras do Regulamento Interno ou as orientações do professor. 	<ul style="list-style-type: none"> - Habitualmente, cumpre as regras do Regulamento Interno ou as orientações do professor. 		<ul style="list-style-type: none"> - Cumpre as regras do Regulamento Interno ou as orientações do professor.