



SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO CULTURA E DESPORTO
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO E ADMINISTRAÇÃO EDUCATIVA
ESCOLA BÁSICA INTEGRADA CANTO DA MAIA
DEPARTAMENTO DE INGLÊS



PERFIS DE APRENDIZAGEM ESPECÍFICAS – INGLÊS 2.º CICLO

DOMÍNIOS	Oralidade		CRITÉRIOS	NÍVEIS DE DESEMPENHO			
				Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
				Níveis 1 e 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
Compreensão Oral		1.Identificação do contexto.	<ul style="list-style-type: none">• Não identifica ou raramente identifica o contexto do discurso nem a ideia principal, e não identifica informação específica mesmo muito básica;	<ul style="list-style-type: none">•Identifica o contexto e a ideia principal do discurso, mas não identifica informação específica na maior parte das vezes;	<ul style="list-style-type: none">•Nível intercalar	<ul style="list-style-type: none">•Identifica o contexto do discurso, a ideia principal e a informação específica;	
		2. Compreensão de instruções e direções.	<ul style="list-style-type: none">•Não reage ou raramente reage a instruções simples, mas não segue direções simples num contexto que lhe é familiar;	<ul style="list-style-type: none">•Reage a instruções, mas nem sempre segue direções simples num contexto que lhe é familiar;	(o aluno apresenta características dos níveis 3 e 5)	<ul style="list-style-type: none">•Segue instruções e direções simples num contexto que lhe é familiar;	
		3. Compreensão de conversas.	<ul style="list-style-type: none">•Não segue ou raramente segue uma conversa, mesmo que muito simples, sobre assuntos que lhe sejam familiares;	<ul style="list-style-type: none">•Acompanha o essencial de uma conversa simples sobre assuntos que lhe são familiares;		<ul style="list-style-type: none">•Acompanha uma conversa simples sobre assuntos que lhe são familiares;	
		4. Identificação de informação.	<ul style="list-style-type: none">•Não identifica ou raramente identifica informação em descrições, relatos simples e apresentações com suporte visual.	<ul style="list-style-type: none">•Identifica alguma informação em descrições, relatos simples e apresentações com suporte visual.		<ul style="list-style-type: none">• Identifica o essencial em descrições e relatos simples, bem como apresentações orais com suporte visual.	

Nota: As Competências Intercultural e Estratégica são transversais a todos os domínios.

DOMÍNIOS	Oralidade		CRITÉRIOS	NÍVEIS DE DESEMPENHO			
				Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
				Níveis 1 e 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
		Produção Oral	<p>1.Utilização do vocabulário.</p> <p>2. Utilização de estruturas.</p> <p>3. Utilização de expressões mais complexas.</p> <p>4. Utilização de conectores.</p> <p>5.Utilização da pronúncia, acentuação e entoação.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usa o vocabulário necessário para realizar parte da tarefa; • Utiliza algumas elocuções muito simples, mas comete erros básicos que tornam o sentido pouco claro; • Geralmente utiliza palavras, embora possa utilizar algumas expressões; • Liga algumas ideias recorrendo quase sempre ao mesmo conector (ex.: and); • É poucas vezes inteligível; a maior parte dos sons não é clara; • Tem controlo muito limitado da acentuação da palavra e da entoação. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa o vocabulário necessário para realizar a maior parte da tarefa; • Usa algumas estruturas simples, embora cometa alguns erros que não impedem a compreensão; • Utiliza algumas palavras, expressões ou elocuções com alguma complexidade; • Liga ideias com um número muito restrito de conectores simples (ex.: and, but); • Na maior parte das vezes é inteligível; • Tem um controlo limitado da acentuação da palavra e da entoação. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nível intercalar (o aluno apresenta características dos níveis 3 e 5) 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa um leque vocabular variado para abordar a tarefa; • Usa um leque de estruturas simples e, embora haja alguns erros, o sentido é claro; • Utiliza palavras, expressões ou elocuções com alguma complexidade; • Liga ideias com um leque variado de conectores simples (ex.: <i>and</i>, <i>but</i>, <i>because</i> ...); • Geralmente é inteligível; • Apresenta controlo da acentuação e entoação, tanto ao nível da palavra, como em elocuções mais longas.

Nota: As Competências Intercultural e Estratégica são transversais a todos os domínios.

DOMÍNIOS	Oralidade		CRITÉRIOS	NÍVEIS DE DESEMPENHO			
				Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
				Níveis 1 e 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
	Interação Oral		<p>1. Receção/ resposta a perguntas/ instruções com apoio.</p> <p>2. Utilização da fluência/ prontidão.</p> <p>3. Produção de elocuções.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Não responde ou responde de forma inadequada a algumas perguntas, instruções ou estímulos visuais; necessita de apoio frequente; • Não consegue pedir apoio; • Não responde ou responde algumas vezes, com hesitações e pausas frequentes a meio das elocuções; • Transmite o sentido muito básico em situações muito familiares do dia a dia, com apoio frequente; • Produz elocuções muito curtas – palavra simples ou expressões curtas – com hesitações e pausas mais frequentes a meio das elocuções. 	<ul style="list-style-type: none"> • Responde de forma adequada à maioria das perguntas, instruções ou estímulos visuais, necessitando de algum apoio; • Tenta pedir apoio se necessário; • Responde, quase sempre, com prontidão, embora haja hesitação com algumas pausas a meio das elocuções; • Transmite o sentido básico em situações muito familiares do dia a dia, com algum apoio; • Produz elocuções curtas – palavra ou expressão e consegue produzir algumas elocuções mais longas, fazendo ligação entre ideias; embora com uma linguagem simples, hesitação e algumas pausas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nível intercalar (o aluno apresenta características dos níveis 3 e 5) 	<ul style="list-style-type: none"> • Responde de forma adequada a todas as perguntas, instruções ou estímulos visuais, necessitando de muito pouco apoio; • Pede apoio se necessário; • Responde com prontidão e sem hesitação, embora com pausas naturais; • Transmite o sentido em situações familiares do dia a dia, sem qualquer apoio; • Constrói elocuções longas e utiliza linguagem complexa, quando previamente ensaiada ou preparada.

Nota: As Competências Intercultural e Estratégica são transversais a todos os domínios.

DOMÍNIOS	Escrita		CRITÉRIOS	NÍVEIS DE DESEMPENHO			
				Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
				Níveis 1 e 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
		Compreensão Escrita	1. Identificação da ideia principal.	<ul style="list-style-type: none">• Não identifica ou raramente identifica a ideia principal, nem extrai informação essencial de um texto factual / informativo sobre assuntos do dia a dia;	<ul style="list-style-type: none">• Identifica a ideia principal, mas nem sempre extrai toda a informação essencial de um texto factual / informativo sobre assuntos do dia a dia;	<ul style="list-style-type: none">• Nível intercalar (o aluno apresenta características dos níveis 3 e 5)	<ul style="list-style-type: none">• Identifica a ideia principal e a informação essencial de um texto factual / informativo sobre assuntos do dia a dia;
			2. Decodificação de informação.	<ul style="list-style-type: none">• Não decodifica ou raramente decodifica informação familiar numa história ilustrada ou numa notícia simples;	<ul style="list-style-type: none">• Decodifica o essencial numa história ilustrada ou numa notícia simples;		<ul style="list-style-type: none">• Decodifica uma história ilustrada ou uma notícia simples;
			3. Identificação e extração de informação específica.	<ul style="list-style-type: none">• Não extrai ou raramente extrai informação específica, nem identifica opiniões.	<ul style="list-style-type: none">• Extrai alguma informação específica em textos curtos do dia a dia e identifica opiniões.		<ul style="list-style-type: none">• Extrai informação específica em textos curtos do dia a dia, distinguindo factos de opiniões.

Nota: As Competências Intercultural e Estratégica são transversais a todos os domínios.

DOMÍNIOS	Escrita	Interação Escrita	CRITÉRIOS	NÍVEIS DE DESEMPENHO			
				Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
				Níveis 1 e 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
			<p>1. Preenchimento de formulários.</p> <p>2. Ordenação de informação.</p> <p>3. Elaboração de mensagens.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Não preenche ou raramente preenche um formulário simples <i>online</i> ou em formato de papel sobre si e os seus interesses, mesmo com apoio; • Não ordena ou raramente ordena frases, mesmo que muito simples, para elaborar parágrafos curtos; • Não elabora ou raramente elabora mensagens, emails, <i>posts</i> e blogues simples sobre tempos-livres, gostos, preferências..., mesmo que utilizando frases muito simples e/ou expressões-padrão simples. 	<ul style="list-style-type: none"> • Preenche um formulário simples <i>online</i> ou em formato de papel sobre si e os seus interesses, com apoio; • Ordena frases simples para elaborar parágrafos; • Elabora, embora, por vezes com apoio mensagens, <i>emails</i>, <i>posts</i> e blogues simples sobre tempos-livres, gostos, preferências..., utilizando uma sequência de frases muito simples e/ou expressões-padrão. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nível intercalar (o aluno apresenta características dos níveis 3 e 5) 	<ul style="list-style-type: none"> • Preenche formulários de diferentes complexidades <i>online</i> ou em formato de papel sobre si e os seus interesses; • Ordena frases de complexidade variada para elaborar parágrafos; • Elabora mensagens, <i>e-mails</i>, <i>posts</i> e blogues simples sobre tempos-livres, gostos, preferências..., utilizando uma sequência de frases simples.

Nota: As Competências Intercultural e Estratégica são transversais a todos os domínios.

DOMÍNIOS		Escrita		CRITÉRIOS	NÍVEIS DE DESEMPENHO			
					Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
					Níveis 1 e 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
Produção Escrita Tipologia de textos: Comunicativo (<i>email, SMS, postcard, blogue...</i>) Narrativo com apoio de imagens (sequência de 3 imagens) 5.º ano: 20 a 25 palavras/ 6.º ano: 25 a 35 palavras			1. Relevância do Conteúdo.	<ul style="list-style-type: none">• Estão presentes conteúdos irrelevantes e interpretações erradas;• O leitor-alvo não é informado;• O texto apresenta pouca ou nenhuma coerência;	<ul style="list-style-type: none">• Podem estar presentes alguns conteúdos irrelevantes e/ou omissões mínimas;• O leitor-alvo é, minimamente, informado;• O texto apresenta alguma coerência;	<ul style="list-style-type: none">• Nível intercalar (o aluno apresenta características dos níveis 3 e 5)	<ul style="list-style-type: none">• Todo o conteúdo é relevante para a tarefa;• O leitor-alvo é totalmente informado;• O texto é coerente;	
			2. Organização das ideias.	<ul style="list-style-type: none">• O texto não apresenta elementos de ligação;• Ocasionalmente, o texto apresenta pontuação adequada;	<ul style="list-style-type: none">• O texto é ligado com conectores básicos de uso muito frequente;• O texto apresenta pontuação, na maior parte das vezes, adequada;		<ul style="list-style-type: none">• O texto contém elementos de ligação básicos e um número limitado de elementos de coesão (ex.: pronomes);• O texto apresenta pontuação adequada;	
			3. Uso da língua	<ul style="list-style-type: none">• Produz léxico muito básico de palavras e expressões isoladas;• Não mostra controlo de formas gramaticais simples;• Com erros frequentes que impedem a compreensão.	<ul style="list-style-type: none">• Usa léxico básico razoavelmente apropriado e em contexto, com algumas repetições;• Usa formas gramaticais simples com algum nível de controlo;• Com alguns erros que, por vezes, impedem a compreensão.		<ul style="list-style-type: none">• Usa léxico do dia a dia, apropriado e em contexto, embora possa ocasionalmente repetir algum léxico;• Usa formas gramaticais simples com um bom nível de controlo;• Pontualmente regista alguns erros, que não impedem a compreensão.	

Nota: As Competências Intercultural e Estratégica são transversais a todos os domínios.